

# 视觉传达设计专业培养方案

专业代码：130502

专业名称：视觉传达设计

## 一、培养目标

### 1.基本培养目标

培养政治立场坚定、拥护党的领导、热爱祖国、热爱人民，具有优良的道德品质、身心健康、人格健全，有高尚的人文情怀和社会责任感，有一定的批判思维与创新能力、科学研究能力、沟通交流能力、终身学习能力和组织管理能力，具有国际视野和团队合作精神，德智体美劳全面发展的新时代高级专门人才。

### 2.专业培养目标

培养具有视觉传达设计专业的基本理论和知识，掌握视觉传达设计思维、表达、沟通和管理技能，毕业后能在广告公司、装潢设计公司、商业与金融企业、企事业单位宣传机构、印刷厂、媒体等单位从事产品包装设计、广告设计及新媒体传播设计的高层次、复合型应用人才，并能够通过视觉传达设计的相关媒介传递农业信息文化，适应乡村振兴战略下农业相关产业建设与发展需要的学术精英或行业领军人才。

## 二、毕业要求

### 1.知识结构要求

#### （1）毕业生应掌握的基本知识

A1 历史、哲学、文学、艺术等领域的基本知识（培养学生具有正确的历史观、世界观、人生观、价值观、审美观）。

A2 社会科学学科研究方法的基本知识（让学生掌握社会科学的基本知识，了解基本研究方法，具有人文情怀和社会责任感）

A3 数理与逻辑分析以及物理学的基础知识（让学生掌握数理与逻辑分析、大学物理的基本知识）

A4 现代信息技术的基本知识（让学生掌握现代网络技术、通信技术和信息处理技术等的基本知识）

A5 生态环境、生命科学、经济管理等方面的基本知识（让学生掌握生态环境与人类命运、科技创新与社会发展、农业发展与政策法规、传统文化与世界文明等方面的基本知识）

#### （2）本科生应掌握的专业知识

A6 设计理论、民间艺术概论与美术、设计发展历史知识。（让学生掌握设计的基本概念、发展历史和研究方法，艺术与设计发展的历史和形成规律）

A7 视觉传达设计的基本方法和设计原理。（让学生掌握视觉传达设计的理论、方法及相关知识和应用）

A8 艺术造型的基本原理与知识。（让学生掌握绘画、构图、装饰等造型方法与原理）

A9 设计创作的基本理论与方法。（让学生掌握设计创作的理论、方法和应用方式；使学生能够熟练运用设计手段，达到明确的创作思维和目标）

A10 中国传统文化、其他画种与材料、印刷媒介、植物观赏等相关知识。（让学生掌握与专业设计相关的印刷起源、印刷技术与应用、植物学理论）

## 2.能力结构要求

### （1）基本能力

B1 清晰思考和用语言文字准确表达的能力

B2 发现、分析和解决问题的能力

B3 批判性思考、创造性工作以及终身学习的能力

B4 组织、管理与领导能力，与人合作共事的能力

B5 对文学艺术作品的基本鉴赏能力

### （2）专业能力

B6 视觉传达设计的基本理论与方法并掌握一定创新创业基础技能

B7 掌握文献检索、设计调查、数据分析等基本技能及研究报告、论文撰写基本规范；

B8 能胜任本专业领域内一定设计项目的策划、创意、组织及实施的基本能力

B9 设计沟通及学术交流的能力，以及参与社会性传播、普及与应用设计知识的能力

B10 具备书籍装帧设计、包装设计、印刷设计、品牌设计的创作能力

## 3.素质结构要求

### （1）毕业生的基本素质

C1 志存高远、意志坚强（以传承文明、探求真理、振兴中华、造福人类为己任，矢志不渝）

C2 刻苦务实、精勤进取（脚踏实地，不慕虚名；勤奋努力，追求卓越）

C3 身心和谐、视野开阔（具有良好的身体和心理素质；具有对多元文化的包容心态和宽阔的国际化视野）

C4 思维敏捷、乐于创新（勤于思考，善于钻研，对于推陈出新怀有浓厚的兴趣，富有探索精神并渴望解决问题）

### （2）毕业生的专业素质

C5 敏于观察，善于表达（具备良好的观察方式与习惯；对于表现方法与艺术设计表达具备专业水平）

C6 巧思妙想，个性昭彰（能运用艺术思维，形成成熟的设计构想；设计作品具备明确的艺术审美个性）

C7 勤于实践善与协作（具有良好的动手习惯与专业素养；具备协作设计的团队工作精神）

C8 推陈出新，以人为本（眼界开阔，敏于接受新理念、新思维，不断更新知识；设计紧扣时代发展与实际需求）。

### 三、主干学科与相关学科

主干学科：设计学

相关学科：美术学、社会学、管理学等

### 四、专业核心课程

插画设计、标志设计、书籍装帧设计、广告策划与设计、招贴设计、包装容器与结构、包装设计、品牌策划与设计

### 五、学制与学位

标准学制：4 年，学习年限：3-6 年

授予学位：艺术学学士学位

### 六、毕业学分要求

毕业额定学分：163 学分（课内）+8 学分（课外）（四年制）

课内：必修课 84 学分，选修课 50 学分，综合实践教学环节 29 学分。

课外：素质拓展 8 学分。

取得额定学分，方可准予毕业。

### 七、学分学时分配

表 1 课程设置分类及学分学时分配表

课程类型 学分	课程教学						综合 实践 环节	合计
	必修课			选修课				
	通识教育	学科教育	专业教育	通识教育	学科教育	专业教育		
学分	46.5	14.5	20	10+X	16	46	38	188+X
额定学分	46.5	14.5	20	10	14	20	38	163
占总学分比 (%)	28%	9%	12.5%	5%	9%	12.5%	24%	100
学时	880	272	548	160	376	1024	38 周	3260 学时+38 周
最低学时要求	880	272	548	160	304	336	38 周	2500 学时+38 周
占总学时比 (%)	35	11	22	6	12	14	/	100

表 2 实践教学体系学分分配表

实践教学体系	实践教学内容	课程门数	必修课学分	选修课		总学分	占总 学分比 (%)
				总学分	最低学 分要求		
课内实验	课程实验教学	32	23.75	20	10	33.75	21%
独立实验课	实验课	/	/	/	/	/	/
综合实践 环节	公共实践	3	6	/	/	6	3%
	大类综合实践	10	8	10	8	16	10%
	专业综合实践	5	7	/	/	7	4%

	毕业论文(设计)	1	10	/	/	10	6%
小计		51	54.75	30	18	72.75	44%

## 八、课程体系及学分分配

### 1.通识教育课程

#### 1.1 公共必修课

课程类型	课程编号	课程名称	学分	总学时	学时分配		必修/选修	开设学院	开设学期
					讲课	实验			
思想政治理论课	1181002	思想道德修养与法律基础	2.5	40	40	0	必修 15 学分	马克思主义学院	1
	1181001	中国近现代史纲要	2.5	40	40	0			2
	2181003	马克思主义基本原理	2.5	40	40	0			3
	3181007	毛泽东思想概论	2.5	40	40	-			5
	3181008	习近平新时代中国特色社会主义思想	3	48	48	-			6
	2181005	形势与政策	2	64	每学期不低于8学时				1-8
英语	1191017	大学英语 B1	3	64	32	32	必修 9 学分	外语系	1
	1191019	大学英语 B2	3	64	32	32		外语系	2
	1191018/1191020	大学英语拓展课	3.0	64	32	32		外语系	3-4
体育	1241001	体育 I	1	30	30		必修 4.0 学分	体育部	1
	1241002	体育 II	1	30	30				2
	2241001	体育 III	1	30	30				3
	2241002	体育 IV	1	30	30				4
国防教育	1301002	军事理论	2	32	32		必修 2.0 学分	人武部	1
艺术学	1201305	设计史	2.0	32	32	0	必修 9.5 学分	园林学院	1
	2201305	美学概论	2.5	40	40	0		园林学院	3
	2201307	设计概论	2.5	40	40	0		园林学院	2
	1201304	中外美术史	2.5	40	40	0		园林学院	2
计算机	1091006	大学信息技术(乙)	3	64	32	32	必修 7.0 学分	信息学院	1
	2201601	计算机辅助设计 I (CAD+3D MAX)	2	48	16	32		园林学院	2
	2201601	计算机辅助设计 II (PS+AI)	2	48	16	32		园林学院	2
小计			<b>45.5</b>	<b>880</b>	<b>624</b>	<b>176</b>	<b>45.5</b>		

注：大学英语拓展课清单及选课说明见《大学英语拓展课程选课清单》，由外语系每一学期公布。体育课按照俱乐部选课制进行选课，由体育部公布选课清单，学生根据兴趣自主选择。《体质健康标准测试》达标，方可认为体育课总评合格，取得学分成绩。

#### 1.2 通识选修课

学生选修通识课程不少于 8 学分。学校通识类选修课程设置六个模块，即：传统文化与世界文明、人文素养与人生价值、科技创新与社会发展、生态环境与人类命运、农业发展与政策法规、创新创业教育。设置新生研讨课，详见《通识类选修课程选课清单》。要求学生在每一模块中至少选修 1 学分。

课程模块名称	最低学分要求
传统文化与世界文明	1
人文素养与人生价值	1
科技创新与社会发展	1
生态环境与人类命运	1
农业发展与政策法规	1
创新创业教育模块	1
公共艺术	2
四史类课程	1
新生研讨课	1
小计	10

## 2. 学科教育课程

### 2.1 大类平台课

课程编号	课程名称	学分	总学时	学时分配		必修 / 选修	开设学院	开设学期
				讲课	实验			
1202323	基础素描	2.5	64	16	48	必修 12.0 学 分	园林学院	1
1202324	基础色彩	2.5	64	16	48		园林学院	1
1202325	平面构成	2.0	48	16	32		园林学院	1
1202326	色彩构成	2.0	48	16	32		园林学院	2
2202328	立体构成	2.0	48	16	32		园林学院	3
<b>小计</b>		<b>12.0</b>	<b>272</b>	<b>80</b>	<b>192</b>	<b>12.0</b>		

### 2.2 专业基础课

课程编号	课程名称	学分	总学时	学时分配		必修 / 选修	开设学院	开设学期
				讲课	实验			
2204601	人体工程学	2.5	60	20	40	必修 2.5 学 分	园林学院	3
2203001	设计表现技法	3.0	80	16	64	限选 5.0	园林学院	3
2203006	字体与编排设计	2.0	48	16	32		园林学院	4
2203002	园林生态学	1.5	24	24	0	选修 9.0 (共 11.0)	园林学院	3
2203004	基础图案	1.5	32	16	16		园林学院	3
2203001	设计初步	2.0	48	16	32		园林学院	4
2203005	数字模型与动画	2.0	48	16	32		园林学院	4

	丝网印	2.0	48	16	32		园林学院	4
	图形创意	2.0	48	16	32		园林学院	4
小计		<b>18.5</b>	<b>436</b>	<b>156</b>	<b>280</b>	<b>16.5</b>		

### 3.专业教育课程

#### 3.1 专业必修课

课程编号	课程名称	学分	总学时	学时分配		必修 / 选修	开设学院	开设学期
				讲课	实验			
2204603	文化遗产保护与应用	2.5	56	24	32	必修 20 学分	园林学院	4
2204602	观赏植物学	2.5	48	32	16		园林学院	4
3204501	插画设计	2.5	64	16	48		园林学院	5
3204502	标志设计	2.5	64	16	48		园林学院	5
3204503	书籍装帧设计	2.5	64	16	48		园林学院	6
3204504	广告策划与设计	2.5	64	16	48		园林学院	7
3204505	包装结构与设计	2.5	64	16	48		园林学院	6
4202501	品牌策划与设计	2.5	64	16	48		园林学院	7
小计		20	488	152	336	20		

#### 3.2 专业选修课

##### 创新型方向:

课程编号	课程名称	学分	总学时	学时分配		必修 / 选修	开设学院	开设学期
				讲课	实验			
	科技论文写作	2	32	32		选修 20 学分(共 23 学分)	园林学院	7
3204507	视觉传达设计史	2	32	32			园林学院	3 夏
3204508	中外影视动画欣赏	2	32	32			园林学院	3 夏
3134001	品牌战略	2	32	32			经管学院	6
3204510	中国传统装饰	2	32	32			园林学院	5
4204502	知识产权法	1.5	32	16	16		人文学院	7
	UI 界面设计	2	48	16	32		园林学院	7
3204507	中外建筑风格赏析	2	32	32			园林学院	5
3134002	市场营销学导论	1.5	32	16	16		经管学院	6
	数字信息设计	2	48	16	32		园林学院	6
	乡土艺术创作与设计	2	48	16	32		园林学院	6
3203602	艺术创作方法研究 (本硕贯通课)	2	32	32			园林学院	5
小计		23	432	304	128		20	

##### 复合型方向:

课程编号	课程名称	学分	总学时	学时分配		必修 / 选修	开设学院	开设学期
				讲课	实验			
	科技论文写作	2	32	32		选修 20 学分(共 23 学分) 选修 20 学分(共 23 学分)	园林学院	7
3204507	视觉传达设计史	2	32	32			园林学院	3 夏
4204502	知识产权法	1.5	32	16	16		人文学院	7
42024505	动态视觉设计	2.5	64	16	48		园林学院	6
3204515	摄影艺术	2	48	16	32		园林学院	5
4204506	视频剪辑与应用	2.5	64	16	48		园林学院	7
	网页设计	2.5	64	16	48		园林学院	3 夏
3204517	短片拍摄	2	48	16	32		园林学院	6
3204518	视听语言与剧本创作	2	48	16	32		园林学院	5
	民间美术与数字创作	2	48	16	32		园林学院	6
3204513	数字绘画与设计	2	48	16	32		园林学院	5
小计		23	528	208	320		20	

#### 4.综合实践环节

	课程编号	课程名称	学分	总学时	学时分配		必修 / 选修	开设学院	开设学期	
					讲课	实验				
公共实践	1305103	军事训练	2	2 周			必修 13 学分  选修 8.0 (共 10.0)	武装部	1	
	1185008	思想政治理论课实践	2	2 周				思政部	4	
	1305202	劳动教育	2	2 周					2	
大类综合实践	1085002	工程训练	1	1 周				必修 13 学分  选修 8.0 (共 10.0)		4
	1205302	风景写生 I (春季)	2.0	2 周					园林学院	2
	2205304	风景写生 II (秋季)	2.0	2 周					园林学院	3
	2206301	基础课综合实习 (构成、植物、设计类型等综合实习)	2.0	2 周					园林学院	2 夏
	4106301	综合实习 I (材料、构造实习)	1.0	1 周					园林学院	4
	1200305	水彩画	2.0	2 周					园林学院	2
	1203303	设计素描	2.0	2 周					园林学院	1 夏
	1203304	设计色彩	2.0	2 周					园林学院	1 夏
	1205305	中国书法	2.0	2 周					园林学院	2 夏
1205306	中国画	2.0	2 周			园林学院	2 夏			
专业综合实践	3205001	印刷设计实践	1	2 周			必修 17 学分	园林学院	5	
	4205001	信息交互设计综合实践	2	2 周				园林学院	7	
	3205002	文创产品设计专题	1	2 周				园林学院	6	
	3205003	现代设计竞赛专题	1	1 周				园林学院	6	
	4205002	设计综合实习	2	2 周				园林学院	7	
	4205001	毕业论文/设计	10	10 周				园林学院	8	
小计		41	41 周			38				

第一学年			第二学年		
第一学期			第三学期		
课程编码	课程名称	学分	课程编码	课程名称	学分
1181002	思想道德修养与法律基础	2.5	2181003	马克思主义基本原理	2.5
1181004	形势与政策	0.25	1181004	形势与政策	0.25
1191017/ 1191019	大学英语 A1/B1	3	1191018 /1191020	大学英语拓展课	1.5
1241001	体育 I	1	2241001	体育III	1
1301002	军事理论	2	2201501	美学概论	2.5
1201305	设计史	2	2202328	立体构成	2.0
1091006	大学信息技术（乙）	3	2204601	人体工程学	2.5
1202501	基础素描	2.5	2203001	设计表现技法	3.0
1205302	基础色彩	2.5	2203002	园林生态学	1.5
1202325	平面构成	2.0	2203004	基础图案	1.5
1305103	军事训练	2	2205304	风景写生 II（秋季）	2.0
合计	必修 22.75 学分		合计	必修 14 学分	
*本学期总学分为 22.75 学分。 *选修课程 0 学分。			*本学期总学分为 20.25 学分。 *选修课程 6 学分。		
第二学期			第四学期		
课程编码	课程名称	学分	课程编码	课程名称	学分
1181001	中国近现代史纲要	2.5	1181004	形势与政策	0.25
1181004	形势与政策	0.25	1191018 /1191020	大学英语拓展课	1.5
1191019	大学英语 B2	3	2241002	体育 IV	1
1241002	体育 II	1	2204603	文化遗产保护与应用	2.5
1205101	设计概论	2	2204602	观赏植物学	2.5
1201304	中外美术史	2.5	2203006	字体与编排设计	2.0
2201601	计算机辅助设计 I （CAD+3D MAX）	2	2203001	设计初步	2.0
2201601	计算机辅助设计 II（PS+AI）	2	2203005	数字模型与动画	2.0
1202326	色彩构成	2.0		丝网印	2.0
1205302	风景写生 I（春季）	2.0		图形创意	2.0

## 九、教学计划表



1200305	水彩画	2.0	4106301	综合实习 I (材料、构造实习)	1.0
			1185008	思想政治理论课实践	2
合计	必修 19.25 学分		合计	必修 10.75 学分	
*本学期总学分为 19.25 学分。 *选修课程 2 学分。			*本学期总学分为 20.75 学分。 *选修课程 10 学分。		
<b>第一学年夏季学期</b>			<b>第二学年夏季学期</b>		
课程编码	课程名称	学分	课程名称	课程名称	学分
1203303	设计素描	2.0	1205305	中国书法	2.0
1203304	设计色彩	2.0	1205306	中国画	2.0
			2206301	基础课综合实习(构成、植物、 设计类型等综合实习)	2.0
*本学期总学分为 4 学分。 *选修课程 4 学分。			*本学期总学分为 6 学分。 *选修课程 4 学分。		

<b>第三学年</b>			<b>第四学年</b>		
<b>第五学期</b>			<b>第七学期</b>		
课程编码	课程名称	学分	课程编码	课程名称	学分
3181005	毛泽东思想概论	2.5	1181004	形势与政策	0.25
1181004	形势与政策	0.25	3204504	广告策划与设计	2.5
3204513	插画设计	2.5	4202501	品牌策划与设计	2.5
3204514	标志设计	2.5		创新型方向-科技论文写作	2
3204515	创新型方向-中国传统装饰	2		创新型方向-知识产权法	1.5
4204506	创新型方向-中外建筑风格赏析 ※	2		创新型方向-UI 界面设计	2.5
	创新型方向-艺术创作方法研究	2		复合型方向-科技论文写作	2
3204514	复合型方向-摄影艺术	2		复合型方向-知识产权法	1.5
	复合型方向-数字绘画与设计	2		复合型方向-视频剪辑与应用	2.5
	复合型方向-视听语言与剧本创作	2	4205001	信息交互设计综合实践	3
	印刷设计实践	2	4205002	设计综合实践	2
合计	必修 11.75 学分		合计	必修 10.25 学分	
*本学期总学分为 23.75 学分。 *选修课程 12 学分,其中创新方向 6 学分,复合型方向 6 学分。			*本学期总学分为 22.25 学分。 *选修课程 12 学分,其中创新方向 6 学分,复合型方向 6 学分。		
<b>第六学期</b>			<b>第八学期</b>		
课程编码	课程名称	学分	课程编码	课程名称	学分

1181004	形势与政策	0.25	1181004	形势与政策	0.25
3204505	包装结构与设计	2.5	4205603	毕业论文/设计	10
42024505	书籍装帧设计	2.5			
3181008	习近平新时代中国特色社会主义思想	3			
	创新型方向-市场营销学导论	1.5			
	创新型方向-数字信息设计	2			
	创新型方向-乡土艺术创作与设计	2			
	复合型方向-动态视觉设计	2.5			
	复合型方向-短片拍摄	2			
	复合型方向-民间美术与数字创作	2			
3205002	文创产品设计专题	1			
3205003	现代设计竞赛专题	1			
*本学期总学分为 21.25 学分。 *选修课程 14 学分，其中创新方向 7.5 学分，复合型方向 6.5 学分。			*本学期总学分为 10.25 学分。 *选修课程 0 学分。		
<b>第三学年夏季学期</b>					
课程编码	课程名称	学分			
	创新型方向-视觉传达设计史	2			
	创新型方向-中外影视动画欣赏	2			
	复合型方向-视觉传达设计史	2			
	复合型方向-网页设计	2.5			
*本学期总学分为 8.5 学分。 *选修课程 8.5 学分。					

### 十、课程体系与毕业要求的对应关系矩阵

课程体系中每门课程都应承载知识、能力和素质培养的具体要求。各专业要确定所设课程对能力及素质培养的作用，建立每门课程与学生能力及素质要求的对应关系。

课程体系	毕业要求																											
	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A0	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9	B0	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8
设计史	M	L				H						M					M	L		L								
美学概论	M	L				H											M	L							L			
设计概论						H					M	H									M				L		L	
中外美术史				H			L						M										M		L			
大学信息技术(乙)				H			L						M										M		L			
计算机辅助设计 I (CAD+3D MAX)	L								H	M			M			M									M			
计算机辅助设计 II (PS+AI)	L					H						M					L	L		L								
基础素描	L							H	M			M												M				
基础色彩	L							H	M			M				M								M				
平面构成					M		H						L									L					L	
色彩构成		L						H	M			H				M	L								H			
立体构成		L						H	M			H				M	L								H			
人体工程学	L							M					M													L		

课程体系	毕业要求																												
	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A0	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9	B0	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	
设计表现技法	L							M	M				M													L			
字体与编排设计	L							M					M													L			
园林生态学					M					H		M								L			L					M	
基础图案								M						H												L	L		
设计初步								H						H						L						H			
数字模型与动画				L				H								M										L		L	
丝网印						M					L				H			L		H									
图形创意							M	H				M	M	H	L										M				
文化遗产保护与应用					L		M			H			L												H			L	
观赏植物学							M			H			H		M					L				M	M	H		L	
插画设计							L			M			H		M														
标志设计							H			L			H		M									M	L	H		L	
书籍装帧设计							H			M			H		M						L			M		H		L	
广告策划与设计							L			H					L					L									
包装结构与设计							H			H			H		M					L				M		H		L	
品牌策划与设计							H			M			M		L					L			L		M				

课程体系	毕业要求																												
	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A0	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9	B0	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	
科技论文写作-创新型								L			M					H												L	L
视觉传达设计史-创新型											H				M	L				M								L	
中外影视动画欣赏-创新型								M		L	H			H	H	M										H		L	L
品牌战略-创新型								M		L	H			M	H	H											H	L	L
中国传统装饰-创新型								L			H					M													L
知识产权法-创新型								H			L				M	M											M	L	L
UI 界面设计-创新型								M			H					M												M	L
中外建筑风格赏析-创新型		H	L	M	L							L							M	M	L	L							
市场营销学导论-创新型									H	L					M						L					L	M	L	L
数字信息设计-创新型						L		L			H					H												L	
乡土艺术创作与设计-创新型								M			H			L	L	M					L						M		
艺术创作方法研究-创新型 (本硕贯通课)											H			M														L	L
科技论文写作								H			L				M	H											L	L	

课程体系	毕业要求																												
	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A0	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9	B0	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8	
视觉传达设计史							L	H		L					M											L	M		L
知识产权法											H			L	M	H										L	L	M	M
动态视觉设计-复合型		L	L	L								L						L	L	H	H	M							
摄影艺术-复合型	H								H	M			H				L									M	L		
视频剪辑与应用-复合型	M								H	M			H				L									M			
网页设计-复合型	M						M						M					L	L	L						H			
短片拍摄-复合型	M	L															L	M							L	H			
视听语言与剧本创作-复合型	M	L															L	M						L	H				
民间美术与数字创作-复合型	M										H			H	L	M					M							M	L
数字绘画与设计-复合型	M										H			H	L	M					M							M	L
风景写生I(春季)									H	M			H				L									M	L		
风景写生II(秋季)									H	M			H				L									M			
基础课综合实习(构成、植物、设计类型等综合实习)							M						M					L	L	L						H			

课程体系	毕业要求																											
	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A0	B1	B2	B3	B4	B5	B6	B7	B8	B9	B0	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8
综合实习 I (材料、构造 实习)		L															L	M						L	H			
水彩画	M	L															L	M						L	H			
设计素描											H			H	L	M					M						M	L
设计色彩	A1										H			H	L	M					M						M	L
中国书法					M						H	L	M	H	H	H		L	L	M					M	L	H	H
中国画		L								H	M						M								M			
印刷设计实践											H			H	L	M					M						M	L
信息交互设计 综合实践											H			H	L	M					M						M	L
文创产品设计 专题											H			H	L	M					M						M	L
现代设计竞赛 专题											H			H	L	M					M						M	L
设计综合实习											H			H	L	M					M						M	L
毕业论文/设计											H			H	L	M					M						M	L

注：1.知识要求、能力要求和素质要求对应“毕业要求”中具体点，按照支撑度的强、中、弱赋一定权重值，填写“H”“M”“L”。

2.有认证要求的专业，可按照相应的“毕业要求”进行对应。